

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5 «Інтерпретація тексту (німецькою мовою)»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	B11 Філологія / Мова і література (німецька). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс (3 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год., з них 14 год. лекцій, 10 год. практичних
Мова викладання	Німецька
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра німецької філології
Автор ОК	Кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької філології Козак Софія Веніамінівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Володіння німецькою мовою на рівні B2–C1.
Що буде вивчатися	Рівні, ступені, види й аспекти інтерпретації, шляхи обробки ідейно-естетичної, смислової й емоційної інформації тексту на підставі відтворення авторського світогляду, програми адресованості, визначення близькості гіпотетичного ідеального адресата до реального читача.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс дає змогу виявляти значення та зміст тексту, а також шляхом декодування імпліцитної інформації, розкривати глибинний зміст твору, сприяючи, таким чином, розвитку аналітичного та критичного мислення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення даного курсу студент оволодіє вмінням аналізувати форму та зміст творів, композицію й сюжет; характеризувати вчинки героїв, відтворювати їхній внутрішній світ, а також інтерпретувати твори в контексті біографії письменників, проводячи паралель між подіями, описаними в них, та фактами, що мали місце в житті авторів, висловлювати свою точку зору щодо прочитаного.
Як можна користуватися	Набуті знання та вміння в сфері інтерпретації

набутими знаннями й уміннями (компетентності)	тексту можна застосовувати в дослідженні твору як неповторного, системно-цілісного художнього феномену, в комплексному та всебічному аналізі різноманітних елементів форми та змісту тексту, тлумаченні окремих образів та декодуванні авторської прагматики в аналізованому творі.
---	---